# АКТ

## государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом-памятник писателю Гончарову Ивану Александровичу, построенный на средства, собранные по Всероссийской подписке». г. Ульяновск, бульвар Новый Венец, №3/4.

Настоящий Акт государственной историко-культурной экспертизы составлен в соответствии с требованиями Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569.

В соответствии с пунктом 11.2 указанного выше Положения экспертиза проводится экспертной комиссией.

| | |
|---|---|
| Дата начала проведения экспертизы | 14.04.2020 г. |
| Дата окончания проведения экспертизы | 13.05.2021 г. |
| Место проведения экспертизы | г. Ульяновск, г. Пенза. |
| Заказчик экспертизы | ООО «Средневолжское предприятие Спецпроектреставрация» |

**Сведения об организации, проводящей экспертизу:**

| | |
|---|---|
| | |
| **Состав экспертной комиссии** | |
| Председатель экспертной комиссии: | |
| **1. Фамилия, имя и отчество** | **Веретёхин Андрей Геннадьевич** |
| Образование | высшее, Казанский инженерно-строительный институт. |
| Специальность | Архитектура, диплом ЗВ № 144601 |
| Учёная степень (звание) | Нет |
| Стаж работы | 38 лет |
| Место работы, должность | ИП «Веретёхин А.Г.» руководитель, ООО |
| Реквизиты решения Министерства культуры Российской Федерации по | Приказ МК РФ от 25.08.2020 г. №996 - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных |

| | |
|---|---|
| аттестации эксперта с указанием объектов экспертизы | объектов в реестр;<br>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;<br>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;<br>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия. |

| Секретарь экспертной комиссии: | |
|---|---|
| **1. Фамилия, имя и отчество** | **Варюхин Александр Иванович** |
| Образование | Высшее, Казанский инженерно–строительный институт |
| Специальность | Архитектура, диплом В-I 425785<br>Повышение квалификации в 2020 г. - ФГБОУ ВО «Казанский государственный архитектурно-строительный университет» по дополнительной профессиональной программе «Сохранение, использование и популяризация объектов культурного наследия. Реставрация памятников архитектуры» от 10.04.2020<br>№ 162410152742, регистрационный номер 21536. |
| Учёная степень (звание) | нет |
| Стаж работы | 42 года (11 лет – по профилю экспертизы) |
| Место работы, должность | Самозанятый Член Научно-методического экспертного Совета при Управлении по охране объектов культурного наследия администрации Губернатора Ульяновской |

| | |
|---|---|
| | области, Профессор международной академии архитектуры в Москве. |
| Реквизиты решения Министерства культуры Российской Федерации по аттестации эксперта с указанием объектов экспертизы | Приказ Министерства культуры Российской Федерации: от 13.12.2018 №2211<br>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;<br>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;<br>- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;<br>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;<br>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия. |
| Член экспертной комиссии | |
| **3. Фамилия, имя и отчество** | **Варюхина Ляйля Махмутовна** |
| Образование | высшее, Казанский инженерно–строительный институт |
| Специальность | Архитектура, диплом В-I 425786<br>Повышение квалификации в 2016 г. – «Современные методы реставрации объектов культурного наследия: реконструкция, реставрация зданий и сооружений» от |

| | |
|---|---|
| | 23.03.2016 № ПК/16/002379. Санкт-Петербург.<br>Повышение квалификации в 2020 г. - ФГБОУ ВО «Казанский государственный архитектурно-строительный университет» по дополнительной профессиональной программе «Сохранение, использование и популяризация объектов культурного наследия. Реставрация памятников архитектуры» от 10.04.2020 № 162410152743, регистрационный номер 21537 |
| Учёная степень (звание) | нет |
| Стаж работы | 42 года (28 лет – по профилю экспертизы) |
| Место работы, должность | Самозанятая. Член Научно-методического экспертного Совета при Управлении по охране объектов культурного наследия администрации Губернатора Ульяновской области, Профессор международной академии архитектуры в Москве. |
| Реквизиты решения Министерства культуры Российской Федерации по аттестации эксперта с указанием объектов экспертизы | Приказ Министерства культуры Российской Федерации: 02.10.2019 г. №1478.<br>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;<br>-проекты зон охраны объекта культурного наследия;<br>-проектная документация на проведение работ<br>по сохранению объектов культурного наследия;<br>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по |

| | |
|---|---|
| | использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследи я. |

**Информация об ответственности экспертов за достоверность сведений, изложенных в заключении, в соответствии с законодательством Российской Федерации.**

Мы, нижеподписавшиеся, комиссия экспертов ООО «Эксперт», в составе: председатель комиссии Веретехин Андрей Геннадьевич, ответственный секретарь Варюхин Александр Иванович и член комиссии Варюхина Ляйля Махмутовна, признаем свою ответственность за соблюдение принципов проведения государственной историко-культурной экспертизы, установленных ст. 29 Федерального закона от 25.06.2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее - Федеральный закон № 73-ФЗ) и за достоверность сведений, изложенных в заключении экспертизы.

Настоящим подтверждаем, что мы предупреждены об уголовной ответственности за дачу заведомо ложного заключения по ст. 307 Уголовного кодекса Российской Федерации, содержание которой нам известно и понятно.

**Отношения экспертов и Заказчика экспертизы:**

Эксперты:

- не имеют родственных связей с Заказчиком экспертизы (далее - Заказчик) (его должностными лицами, работниками);
- не состоят в трудовых отношениях с Заказчиком;
- не имеют долговых или иных имущественных обязательств перед Заказчиком;
- не владеют ценными бумагами, акциями (долями участия, паями в уставных капиталах) Заказчика;
- не заинтересованы в результатах исследований и решений, вытекающих из настоящего заключения экспертизы, с целью получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя, или третьих лиц.

**Нормативные правовые акты, обосновывающие решения экспертизы:**

- Федеральный закон от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятники истории и культуры) народов Российской Федерации»;

- Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденное Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. № 569;

- Постановление Правительства Российской Федерации от 09.06.2015 г. № 569 «О внесении изменений в Положение о государственной историко-культурной экспертизе»;

- Постановление Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 года № 87 «О составе разделов Проектной документации и требованиях к их содержанию»;

- ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

**Объект экспертизы:**

1. Проектная документация по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом-памятник писателю Гончарову Ивану Александровичу, построенный на средства, собранные по Всероссийской подписке». г. Ульяновск, бульвар Новый Венец, №3/4. (далее – Проектная документация)

2. Разработчик: ООО «Средневолжское предприятие Спецпроектреставрация», лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации № МКРФ 04772 от 25 октября 2017 г. (далее – Автор, Разработчик).

3. Заказчик: Областное государственное бюджетное учреждение культуры «Ульяновский областной художественный музей».

**Цель экспертизы**

Определение соответствия проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом-памятник писателю Гончарову Ивану Александровичу, построенный на средства, собранные по Всероссийской подписке». г. Ульяновск, бульвар Новый Венец, №3/4 требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

**Перечень документов, представленных Заказчиком:**

Проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом-памятник писателю Гончарову Ивану Александровичу, построенный на средства, собранные по Всероссийской подписке». г. Ульяновск, бульвар Новый Венец, №3/4, выполненная ООО «Средневолжское предприятие Спецпроектреставрация», представлена в электронном виде в следующем составе:

Раздел 1. Предварительные работы. Том 1. 0-126/20-ПР.1
Предварительные работы.
Исходно-разрешительная документация.
Раздел 2. Комплексные научные исследования.
Том 2.1. 0-126/20-КНИ 2.1.
- Историко-архивные и библиографические исследования.
Том 2.2. 0-126/20-КНИ 2.2. Архитектурные обмеры.
Том 2.3. 0-126/20-КНИ 2.3. Инженерно-технические обследование.
Том 2.4. 0-126/20-КНИ 2.4. Технологическое обследование.
Том 2.5. 0-126/20-КНИ 2.5. Отчет о комплексных научных исследованиях.
Раздел 3. Проект реставрации и приспособления.
3.1. Стадия "Эскизный проект".
Том 3.1.1. 177/2020-ПЗ.Э.3.1.1. Пояснительная записка.
Том 3.1.2. 177/2020-ПЗ.Э.3.1.2. Архитектурные решения.
Том 3.1.3. 177/2020-ПЗ.Э.3.1.3. Конструктивные решения.
Том 3.2. Стадия "Проект".
Том 3.2.1. 177/2020-ПЗ.П.3.2.1. Пояснительная записка.
Том 3.2.2. 177/2020-ПЗ.П.3.2.1. Архитектурные решения.
Том 3.2.3. 177/2020-ПЗ.П.3.2.3. Конструктивные решения.
Том 3.2.4. 177/2020-ПЗ.П.3.2.4. Проект организации реставрации

**Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы.**

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты проведения экспертизы, отсутствуют.

**Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов:**

В процессе проведения экспертизы был выполнен анализ представленной Заказчиком проектной документации в части соответствия действующему законодательству и установленным стандартам в сфере сохранения объектов культурного наследия.

Указанные исследования проведены в объёме, необходимом для принятия вывода государственной историко-культурной экспертизы.

Проектные решения, затрагивающие конструктивные и другие характеристики надёжности и безопасности объекта, в случаях, определённых Градостроительным кодексом РФ, подлежат государственной или негосударственной экспертизе проектной документации. В рамках настоящей историко-культурной экспертизы не проводилась оценка соответствия проектной

документации требованиям технических регламентов на предмет надёжности и безопасности объекта.

Экспертной комиссией:

- рассмотрены и изучены представленные Заказчиком документы, подлежащие экспертизе;

- осуществлен сравнительный анализ всего комплекса данных (документов, материалов, информации) по объекту экспертизы, включающего документы, принятые от Заказчика, а также исследование дополнительно собранных материалов, в том числе архивных материалов и библиографических источников;

- осуществлено коллегиально, всеми членами экспертной комиссии, обсуждение результатов рассмотрения проектных документов и иных, относящихся к данному объекту материалов, и проведен обмен сформированными мнениями экспертов, обобщены мнения экспертов;

- оформлены результаты экспертизы (проведенных исследований) в виде Акта государственной историко-культурной экспертизы.

Цель проекта: проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов РФ.

**Факты и сведения, выявленные и установленные в результате исследования материалов, представленных на рассмотрение экспертной комиссии**

В результате рассмотрения научно-проектной документации установлено нижеследующее:

- Проектная документация выполнена в отношении объекта культурного наследия федерального значения «Дом-памятник писателю Гончарову Ивану Александровичу, построенный на средства, собранные по Всероссийской подписке». г. Ульяновск, бульвар Новый Венец, №3/4.
- Объект культурного наследия федерального значения «Дом-памятник писателю Гончарову Ивану Александровичу, построенный на средства, собранные по Всероссийской подписке». г. Ульяновск, бульвар Новый Венец, №3/4 входит в перечень объектов, включённых в список памятников истории и культуры и подлежащих охране как памятники федерального значения в соответствии с Постановлением Совета Министров РСФСР от 04.12.1974 г. № 624.

Объект зарегистрирован в Едином государственном реестре объектов культурного наследия, регистрационный номер: 741210002660006.

Границы территории объекта культурного наследия не утверждены.

Приказом Министерства культуры Российской Федерации от 29.12.2012г. № 2010 утвержден предмет охраны Объекта. Приведено в Приложении 1.

В настоящее время на первом этаже размещается экспозиция Ульяновского областного краеведческого музея, на втором – экспозиция

Ульяновского областного художественного музея.

**Общие сведения об Объекте культурного наследия. Краткая история.**

Дом-памятник писателю Гончарову Ивану Александровичу является одним из символов города, расположено на пересечении бульвара Новый Венец и переулка Карамзина в Ленинском районе г. Ульяновска, главным фасадом обращено на Венец, на Волгу. Оригинальный вариант общественного здания, возведенный в русской провинции начала XX века в стиле поздней эклектики.

18 июня 1910 года Симбирской губернской ученой архивной комиссии разрешено было открыть всероссийский сбор добровольных пожертвований на сооружение в г. Симбирске памятника И.А. Гончарову.

В здании предполагалось разместить музей и общественную библиотеку. 26 января 1912года Симбирская городская Дума "постановила: отвести для здания просветительных учреждений им. Гончарова от 400 до 600 кв.саж. в Николаевском саду бесплатно по выбору Архивной Комиссии на все время существования просветительных учреждений".

6 июня 1912года, в день 100-летия со дня рождения состоялась закладка дома И.А. Гончарова. 6 сентября 1911года был объявлен Всероссийский конкурс на составление проектов фасадов и планов Гончаровского дома. Все представленные проекты были отклонены комиссией. Также были отклонены и проекты второго конкурса. Основные причины отклонения всех проектов как первого, так и второго конкурсов заключались в отступлении авторами от заданной программы, предусматривающей первоначально размещение в этом здании музея, библиотеки и художественно-промышленной школы, а при втором конкурсе - только музея и библиотеки.

В целях ускорения решения затянувшегося вопроса с разработкой проекта комиссия 19 декабря 1912г. вынесла постановление - поручить одному из местных талантливых архитекторов, не принимавших участие в_ конкурсах, "...в месячный срок представить проекты фасадов и планов Гончаровского дома с желательным приближением к фасадам и планам Радищевского музея, имеющимся у архитектора А.А. Шодэ, который был специально командирован в Саратов для ознакомления с помещением и постановкой дела в Радищевском музее..." 7 января 1913 года А.А. Шодэ представил на рассмотрение комиссии проект Дома-памятника в виде двух фасадов, со стороны Нового Венца, и Дворянской улицы (ныне пер. Карамзина), и планов двух этаже .Проект более полно отвечал заданной программе, имел выразительные с архитектурно-художественной точки здания фасады, чем произвел хорошее впечатление на членов комиссии, был одобрен и принят для дальнейшего строительства.

Строительство здания-памятника, приуроченное к 100 - летию со дня рождения писателя, стало самой значительной творческой работой симбирского архитектора А.А. Шодэ. В отчете комиссии так описан проект здания: «Исполнено оно в стиле «ренессанс». Соединяющий оба фасада угол

здания образует круглую башню, красиво завершающуюся вверху и доминирующую над всей застройкой… Основная конструкция всего здания и стильные особенности фасадов и кровли придают дому красивый вид. Удачно выбранные размеры общей высоты и фасадов в длину создают зданию выгодное положение в отношении соседских строений - губернского присутствия, дворянского и губернаторского домов, новое здание их не загородит, не подавит своими размерами и в то же время не будет само подавлено ими...". Автор Гончаровского дома «намерен проект свой принести в дар архивной комиссии как лепту от себя на памятник Гончарову».

Для ведения строительства была избрана строительная комиссия, председателем которой был назначен А.С. Ключарев, затем Л.И. Афанасьев. Ответственным по хозяйственной части был директор Симбирской чувашской школы И.Я. Яковлев. Впоследствии И.Я. Яковлев стал заведующим всей постройкой.

Ответственным за стройку был А.А. Шодэ. В качестве ответственного официального лица был привлечен архитектор В.Г. Иванов.

Вначале здание строилось быстро, начатое в 1913году, оно было уже почти закончено в конце 1915 года, несмотря на трудности военного времени. К ноябрю завершили устройство фундаментов, подвальные помещения перекрыли стальными балками, в феврале 1914 года начали кладку стен, в сентябре приступили к штукатурным работам. В сентябре-октябре 1914 года были смонтированы металлические конструкции фонарей, изготовленные «Художественно-купеческой слесарной строительной фабрики Макс Леман в Москве». При строительстве использовались местные и привозные строительные материалы. Бутовый камень для_ фундаментов доставлялся из местного карьера. Красный кирпич обеспечил один из местных поставщиков. Известь была "Ширяевской" и "Тагаевской" породы. В качестве лесоматериала использовались бревна плота, специально закупленные на Волге. В учебно-столярной мастерской Симбирской чувашской школы сделаны были большое окно-дверь из дубового леса, парадная дубовая дверь в вестибюле, тамбур из соснового леса одна дверь (со стороны Дворянского переулка) из соснового леса и дополнительная столярная работа с резьбой.

4 ноября 1915г. по предложению симбирского губернатора распорядительным актом губернского комитета здание было уступлено под лазарет Всероссийского земского Союза, по этой причине закончить внутреннюю отделку и перевести сюда музей пока не представлялось возможным. И только Карамзинская библиотека переехала в предназначенные для нее помещения нижнего этажа. В июне 1916 года из-за отсутствия денежных средств, строительство Дома-памятника было прекращено.

Проект А.А. Шодэ не был реализован полностью. Не были установлены часы на башенке, не установлены скульптурные композиции в нишах и на балконе. Упрощена была и внутренняя отделка здания. Несмотря

на «незавершенность» Гончаровский дом был и остается одним из красивейших зданий Симбирска - Ульяновска.

По окончании событий 1917-1918 годов были выполнены восстановительные и ремонтные работы, и в здании разместился единый Народный музей, созданный по распоряжению Губернского комиссариата просвещения на основе всех имеющихся в городе музеев.

**Натурные исследования объекта**

В процессе подготовки научно-проектной документации было выполнено натурное исследование объекта, которое включало в себя: сбор иконографических и библиографических сведений об объекте культурного наследия с составлением исторической справки, выполнение обмеров здания с фиксацией основных дефектов, определение основных материалов, техники исполнения и категорий сложности элементов, проведение фотофиксация здания с фиксацией на фотографиях основных дефектов и описанием их в аннотациях, описание состояния сохранности объекта.

При проведении обследовательских работ был проведен анализ ранее выполненных проектных и исследовательских работ:

- Натурные исследования, шифр 10-1113, выполненная Средневолжским филиалом ФГУП института «Спецпроектреставрация» в 2010 г.
- Рабочая документация, шифр №09-196-2012, выполненная ООО «Симбирск-Рем-Сервис» в 2012 году.

Работы по обследованию, составление заключения по материалам обследования выполнялись в соответствии с СП 13-102-2003 «Правила обследования несущих строительных конструкций зданий и сооружений», ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

На основании проведенных исследований Авторами были составлены Результаты обследования объекта культурного наследия, разработаны методы повышения характеристик надежности и безопасности объекта в соответствии с требованиями Градостроительного кодекса Российской Федерации, в том числе устанавливающими требования по обеспечению безопасной эксплуатации зданий, строений, сооружений и безопасного использования прилегающих к ним территорий.

**Состояние архитектурно-конструктивных элементов объекта:**

Основание и фундаменты.

По данным инженерно-геологических изысканий, выполненных Ульяновским Филиалом ООО «Изыскатель» в октябре 2020 г. грунтами естественного основания и сжимаемой толщи служат следующие слои (сверху вниз):

- мергель полутвердый, сильно выветрелый, низкой прочности, залегает до глубины 6.5-6.8м;
- мергель мягкопластичный, сильно выветрелый, ниже УГВ, непросадочный, залегает в интервалах глубин от 6.5-6,8 до 7.2-8.2м;
- глина полутвёрдая залегает с глубины 7.2-8.2м до нижней отметки скважины.

Грунтовые воды, вскрыты на глубине 6.5-6.8м.
Для определения конструкции, материала и технического состояния фундаментов были отрыты 5 шурфов.

Фундаменты сплошные ленточные, составные: верхняя часть – кирпичная кладка на известково-песчаном растворе, нижняя – бутовая кладка с включением кирпичного щебня на известково-бетонном растворе. Ширина фундамента 110см. Подошва фундаментов здания, отдельных его частей находится на разных отметках: от 2,60м от уровня грунта – у части без подвала, до 5,5м от уровня грунта – у части здания с подвалом.

Вертикальная и горизонтальная гидроизоляция не обнаружена.

Общее состояние фундаментов является ограниченно работоспособным, за исключением фрагмента фундамента западной части северной стены.

Стены подвала и цоколя.

Цоколь здания кирпичный на известково-песчаном растворе, уширен относительно стен на 5-10 см, оштукатурен и окрашен в серый цвет. Цоколь высотой 0,20 - 1,00м имеет гладкую поверхность. В цоколе выявляется переувлажнение кирпичной кладки цоколя, отслоение и фрагментарная утрата штукатурных слоев, трещины в штукатурном покрытии (ширина раскрытия до 8мм) и наружной версте кладки шириной раскрытия 1-3мм.
Кладка стен на отдельных участках находится в деструктированном состояни глубина повреждения материала с наружной стороны достигает 50мм.
В южной части здания располагается подвал. Стены подвала сложены из кирпича керамического на известково-цементном растворе. Толщина наружных стен подвала 1.000м, внутренних 550 – 950мм. В помещениях стены оштукатурены и окрашены, в санузлах облицованы плиткой. Высота подвала 3.000 м. Пол подвала находится ниже уровня грунта на 2.500м. Вертикальная гидроизоляция отсутствует, поэтому происходит интенсивное замачивание стен капиллярной влагой и кристаллизация солей на поверхности кирпичной кладки. Вертикальных трещин в стенах подвала, отклонений от вертикали, выпучиваний и других деформаций стен подвала не обнаружено. Исключение составляет фрагмент наружной стены подвала - откос дверного проема запасного выхода. Глубина деструкции составляет 150мм, кладка находится в переувлажненном состоянии.

Состояние стен подвала и цоколя в целом ограниченно работоспособное.

Стены.

Наружные и внутренние несущие стены выполнены из

обыкновенного керамического кирпича на известково-цементном растворе. Снаружи стены оштукатурены и окрашены, кроме стен второго этажа фасадов, выходящих на улицу. Второй этаж уличных фасадов окрашен с сохранением структуры и цвета кирпичной кладки. Первый этаж оштукатурен под руст.

Толщина стен первого этажа 850 мм, второго этажа 720 мм.

Отклонений стен от вертикали, выпучиваний и разрушений кладки наружных и внутренних стен первого, второго этажей не выявлено. Исключение составляет верхняя часть кирпичной кладки верхнего яруса башни, по которой обнаружены множественные вертикальные трещины шириной раскрытия до 12мм, прорезающие свыше 10 рядов кладки.
При обследовании внутренних и наружных стен выявлено следующее:
- вспучивание, отслоение и разрушение покрасочного слоя;
- деструкция штукатурного слоя;
- локальная деструкция материалов и деформация карниза;
- стены имеют вертикальные трещины, особенно значительные – шириной раскрытия 3мм, глубиной до 90мм в стенах дворовых фасадов, в перемычке центрального окна и стене главного фасада. Трещины в наружных стенах проходят в слое штукатурки и лицевой версте кладки, ширина раскрытия трещин 1-2мм, глубина до 50мм;
- перемычки оконных проемов 1-го этажа и междуэтажное пространство имеют трещины шириной раскрытия 1-2мм.

Общее состояние стен ограниченно работоспособное.

Состояние декоративного убранства неудовлетворительное, выявлены утраты отдельных элементов, деструкция материалов, фрагментарное разрушение декора, произошедшее в результате цикличного воздействия отрицательных и положительных температур. Верхняя часть маскаронов на южном и северном фасаде за время эксплуатации полностью разрушилась. Во время ремонтов была восполнена цементно-песчаным раствором, который в настоящее время легко снимается цельным фрагментом. Профиль фигуры сглажен, слои подмазок отторгаются. На лицевой поверхности всех декоративных элементов имеются сколы, зрозивные повреждения. Состояние большинства декоративных элементов недопустимое.

Перекрытия.

Перекрытия в здании различных типов. Над подвальными помещениями - бетонные лотковые своды по металлическим балкам. Над помещениями первого этажа – кирпичные и бетонные лотковые своды по металлическим балкам, бетонные кессонные по металлическим балкам (в помещении парадной лестницы). В некоторых помещениях западной части здания 1-го и 2-го этажа перекрытия сводчатые: кирпичные сомкнутые своды, кирпичные парусные своды.
В процессе обследования значительных трещин, деформаций и отклонений от геометрических форм и размеров в кирпичных сводах не обнаружено, наблюдаются отдельные незначительные трещины в слое штукатурки. Часть

бетонных по металлическим балкам перекрытий над подвалом (в южной части здания) были усилены в советское время. Состояние бетонных и кирпичных сводчатых перекрытий в целом ограниченно работоспособное.

Деревянные чердачные перекрытия 2-го этажа устроены в помещении северной части здания, в помещении примыкающему к башне и в помещении, которое расположено в юго-восточном углу здания. Чердачные перекрытия 2-го этажа и одноэтажной западной части выполнены по деревянным балкам.

Деревянные чердачные перекрытия выполнены по деревянным балкам сечением 180х250мм, пролет 7250мм. В выставочном зале северной части пролет балок составляет 9200мм. Шаг балок 1100 – 1250мм. Снизу балки подшиты доской толщиной 20-25мм, потолки оштукатурены по деревянной дранке толщиной 3мм известковой штукатуркой. Толщина штукатурного слоя 25-30мм. В местах протечек доски наката поражены грибком. Глубина биодеструкции составляет всю толщину доски. На потолках наблюдаются значительные трещины и провисы штукатурного покрытия.

Состояние деревянного чердачного перекрытия Авторами признано аварийным.

Полы.

Напольное покрытие в вестибюле, в помещениях входов, на галерее вокруг парадной лестницы 1-го этажа - метлахская плитка. В выставочных залах – паркетное покрытие. В помещениях 2-го этажа, в экспозиционных залах и на галерее - паркет. В подвальных помещениях напольное покрытие выполнено метлахской плиткой по бетонной подготовке толщиной 100-150мм.

По полу вестибюля и лестничной клетки 1-го этажа проходит трещина, рассекающая плиточное покрытие пола, ступеней лестницы вестибюля и ступеней парадной лестницы. В юго-восточном помещении подвала имеется провал пола, нарушена целостность покрытия пола. В экспозиционных залах древесина паркетного покрытия пола расслаивается, паркетные плашки расшатаны, сопряжения нарушены.

Состояние пола в целом недопустимое.

Стропильная система и кровля.

Крыша над зданием сложной конфигурации, состоит из отдельных объемов, расположенных на разных отметках, разделенных между собой парапетными стенками. По контуру крыша обрамлена профилированным парапетом, состоящим из столбиков и балясников.

Стропильная система здания сложная и состоит из стропильных ног, стоек, подкосов, опирающихся на кирпичные стены посредством замковых узлов с мауэрлатом, который расположен на верхней грани стен. Узлы усилены скобами. Стропильные ноги выполнены из бревна 220х220мм, окантованного с трех сторон.

Здание имеет угловую башню, завершающуюся куполом криволинейной конфигурации со шпилем. Кровля – оцинкованная, металлическая в виде чешуи

устроена по доскам обрешетки, по деревянным кружалам. Кружала поддерживаются деревянными подкосами. Центральная деревянная стойка завершается деревянным шпилем. Выявлено отклонение шпиля от вертикали. Обнаружены места протечек кровли, в результате которых стропильные конструкции в узлах и кружалах повреждаются гнилью, имеются очаги биологической деструкции.
Кровельное покрытие выполнено из оцинкованной стали (что соответствует историческим данным) по обрешетке, которая изготовлена из обрезных и необрезных досок 130-200х30-60мм.
В 2018 – 2019году был выполнен ремонт конструкций стропильной системы и обрешетки.

Общее состояние кровли ограниченно работоспособное.

На крыше устроены световые фонари – главный и малый.
Габаритные размеры главного фонаря - 11,52 х 6,10м, высота в коньке от внутреннего остекления 2,20м. Конструкция главного фонаря представляет собой систему металлических ферм.
Во время ремонта остекления фонарей естественного освещения во всех 3-х ярусах остекления была произведена замена армированного стекла на алюминиевые рамы остекления по системе ТПСК 60500 фирмы ТатПроф.
Габаритные размеры малого фонаря 9,60 х 3,97м, высота в коньке 3,95м.
Покрытие фонаря выполнено по стропильной системе, которая опирается на шесть металлических ферм треугольной формы.
Во время ремонта остекления фонарей естественного освещения во всех ярусах остекления была произведена замена армированного стекла на алюминиевые рамы остекления по системе ТПСК 60500 фирмы ТатПроф. Общее состояние конструкций фонарей и остекления работоспособное, протечек и деформаций не выявлено.

Стропильная система находится в ограниченно работоспособном состоянии, за исключением стропильных конструкций башни, находящихся в недопустимом состоянии. Состояние кровли ограниченно работоспособное

Лестницы.

В здании расположены три каменные лестницы: в центральной части - парадная двухмаршевая, соединяющая первый и второй этажи, под ней располагается бетонная лестница, соединяющая 1-ый этаж и подвал, и лестница запасного выхода из подвала. В башне располагается историческая винтовая металлическая лестница.

Состояние парадной лестницы и лестницы, ведущей в подвальные помещения ограниченно работоспособное, имеются сколы ступеней, нижний марш парадной лестницы и ступеней лестницы вестибюля рассечен деформационной трещиной шириной раскрытия 2мм.
Состояние винтовой лестницы ограниченно работоспособное. Состояние лестницы запасного выхода из подвала недопустимое.

Окна и двери.

Оконные проемы заполнены деревянными рамами коричневого цвета. Наружные рамы, преимущественно, исторические, внутренние современные. Расстекловка сохранена. Центральное окно главного фасада имеет наибольшие утраты: растрескивание и фрагментарная утрата деревянного декоративного элемента, сколы элементов переплетов, трещины и выпадение стекол в центральной части окна все сопряжения нарушены. Двери выхода на балкон, находящиеся в общей раме центрального окна, разбухли и не открываются. Данное центральное окно и двери в нем находятся в аварийном состоянии.

Дверные коробки и полотна большинства внутренних помещений деревянные исторические. Имеются современные металлические противопожарные двери. Наружные двери главного фасада и двери тамбура входа выполнены по историческому аналогу. В настоящее время имеют щели и повреждения. Состояние данных дверей ограниченно работоспособное.

**Проектные решения.**

Проектные решения по ремонту объекта культурного наследия приняты на основании комплексных научных исследований, включающих следующие работы:

- историко-архивных и библиографических изысканий,
- архитектурных (обмерные чертежи) и технических натурных исследований, графических работ.

Работы на объекте культурного наследия предполагаются с учетом сохранения его исторически сложившейся конструктивной схемы и объемно-планировочной структуры.

Данным проектом предусматривается сохранение, ремонт и восстановление в соответствии с исторической достоверностью, а также с соблюдением современных норм и правил архитектурного облика здания, в частности помещений 2 этажа (4,8,10,11) с сохранением назначения.

Проект ремонта помещений № 4, 8, 10, 11 2-го этажа предусматривает:

- инъецирование и заделку трещин в стенах, перемычках, сводчатых перекрытиях;
- усиление перемычки оконного проема помещения №8;
- усиление и ремонт конструкций деревянного чердачного перекрытия;
- выполнение огнезащитного и биозащитного покрытия всех деревянных конструкций;
- воссоздание потолочных тяг и ремонт с частичным воссозданием стеновых тяг, в интерьерах помещений;
- шпатлевка, грунтовка, окраска потолков, потолочных и настенных тяг;
- ремонт отделочных слоев поверхностей стен;
- выполнение вновь окраски поверхностей стен;
- ремонт покрытия полов: полная замена паркетного покрытия, замена досок чернового пола, ремонт лаг;
- ремонт оконных блоков;
- замена оконных рам;

- ремонт дверного полотна и обналички, дверного прямоугольного проема помещения № 4;
- ремонт обналички прямоугольных дверных проемов помещений №№4, 8, 10.

Авторами разработаны конструктивные решения по усилению и протезированию отдельных существующих деревянных балок перекрытия. При производстве ремонта перекрытий возможна утрата потолочных декоративных тяг и частичная утрата стеновых тяг. В проекте разработаны чертежи на воссоздание этих декоративных элементов.

Разработаны чертежи на изготовление новых оконных рам по образцу существующих и ремонт дверного полотна и обналички.

Цветовое решение фасадов и интерьеров разработано в проекте 2006 г., шифр 06-840 выполненным Средневолжским дочерним предприятием института «Спецпроектреставрация» - «Реставрация главного фасада Дома-памятника И.А. Гончарова - здания областных Краеведческого и Художественного музеев, а также в проекте 2008 г., шифр 08-78-1 выполненным Средневолжским филиалом ФГУП института «Спецпроектреставрация» - «Объект культурного наследия федерального значения «Дом-памятник писателю Гончарову ивану Александровичу, построенный на средства, собранные по Всероссийской подписке»

**Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы:**

-ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования», утвержденный и введенный в действие с 01.06.2014 года приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 28.08.2013 года № 665-ст;

-ГОСТ 31937-2011 «Здания и сооружения. Правила обследования и мониторинга технического состояния», утвержденным и введенным в действие приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 27.12.2012 года № 1984-ст;

-письмо Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 года № 90-01-39-ГП с разъяснениями о необходимости подготовки акта определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации.

- письмо Министерства культуры Российской Федерации от 27.08.2015 N 280-01-39-ГП, признавшего письмо Министерства культуры Российской Федерации от 11.01.2012 N 3-01-39/10-КЧ о рекомендации к применению СРП-2007 утратившим силу. На основе разделов СРП-2007, 4-я редакция, разработаны и приняты следующие национальные стандарты: ГОСТ Р 55528-2013, ГОСТ Р 55567-2013,

ГОСТ Р 55627-2013, ГОСТ Р 55653-2013, ГОСТ Р 55935-2013, ГОСТ Р 55945-2014, ГОСТ Р 56198-2014, ГОСТ Р 56200-2014, ГОСТ Р 56254-2014.

**Обоснование вывода экспертизы.**

Эксперты, рассмотрев, представленную на государственную историко-культурную экспертизу научно-проектную документацию на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом-памятник писателю Гончарову Ивану Александровичу, построенный на средства, собранные по Всероссийской подписке». г. Ульяновск, бульвар Новый Венец, №3/4,
отмечают достаточную обоснованность объема научно-исследовательских и проектных работ для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия.

Экспертами установлено, что при разработке проектной документации соблюдены требования Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

- Проектная документация разрабатывалась на основании Задания государственного органа охраны объектов культурного наследия – Управления по охране объектов культурного наследия администрации Губернатора Ульяновской области;
- Проектная документация содержит необходимый объем графических и текстовых материалов, установленный ГОСТ Р 55528-2013 и предусмотренный Заданием на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия;
- предусмотренные в Проектной документации работы выполнены на основе комплексных научных исследований и соответствуют нормам ст. 43 и 44 Федерального закона № 73-ФЗ;
- характер работ, предусмотренных Проектной документацией, позволяет сделать вывод о том, что особенности Объекта, представляющие историко-культурную ценность, сохраняются, в том числе предусматривается сохранение исторического облика Объекта, его архитектурно-художественной ценности; описание и обоснование принципиальных архитектурных решений можно рассматривать как достаточные для сохранения Объекта;
- Проектная документация разработана на основе принципов научной обоснованности, достоверности, полноты информации и объективности, и содержит необходимый комплект графических и текстовых материалов, гарантирующих сохранность Объекта при его реставрации в соответствии с действующими строительными и противопожарными нормами, и отвечает требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия;
- предварительные работы и комплексные научные исследования служат обоснованием принятых решений в проекте реставрации Объекта и являются его неотъемлемой частью согласно национальным стандартам Российской Федерации

в сфере сохранения объектов культурного наследия, указанным в циркулярном письме Министерства культуры Российской Федерации от 27 августа 2015 г. N 280-01-39-ГП;

В соответствии с разъяснениями Министерства культуры Российской Федерации, изложенными в письме от 24.03.2015 года № 90-01-39-ГП, до начала проектных работ проектная организация подготавливает Акт определения влияния видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия. Данный акт является неотъемлемой частью исходно-разрешительной документации Проектной документации.

В соответствии с разъяснениями Министерства культуры Российской Федерации, изложенными в письме от 24.03.2015 года № 90-01-39-ГП Разработчиком подготовлен Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации и сделаны следующие выводы:

«Предполагаемые к выполнению указанные виды работ **не оказывают** влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности данного объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов российской Федерации».

**Выводы экспертизы.**

Проектная документация по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом-памятник писателю Гончарову Ивану Александровичу, построенный на средства, собранные по Всероссийской подписке». г. Ульяновск, бульвар Новый Венец №3/4, выполненная в 2021 г. ООО «Средневолжское предприятие Спецпроектреставрация», лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации № МКРФ 04772 от 25 октября 2017 г., **СООТВЕТСТВУЕТ (положительное заключение)** требованиям законодательства Российской Федерации об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации.

Настоящий акт государственной историко-культурной экспертизы составлен в электронном виде и действителен при наличии Проектной документации по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом-памятник писателю Гончарову Ивану Александровичу, построенный на средства, собранные по Всероссийской подписке». г. Ульяновск, бульвар Новый Венец №3/4, выполненная в 2021 г. ООО «Средневолжское предприятие Спецпроектреставрация»,

**Перечень приложений к заключению экспертизы:**

1. Предмет охраны Объекта

2. Протокол № 1 организационного заседания комиссии экспертов от 14 апреля 2021 г. по вопросу рассмотрения научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом-памятник писателю Гончарову Ивану Александровичу, построенный на средства, собранные по Всероссийской подписке». г. Ульяновск, бульвар Новый Венец №3/4.

3. Протокол № 2 итогового заседания Экспертной комиссии от 13 мая 2021 г. по вопросу рассмотрения научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом-памятник писателю Гончарову Ивану Александровичу, построенный на средства, собранные по Всероссийской подписке». г. Ульяновск, бульвар Новый Венец №3/4.

| | |
|---|---|
| Председатель Экспертной комиссии | А.Г. Веретехин |
| Ответственный секретарь | А.И. Варюхин |
| Член Экспертной комиссии | Л.М. Варюхина |

Настоящий акт государственной историко-культурной экспертизы и приложения к акту составлены в электронном виде. В соответствии постановлением Правительства РФ от 27 апреля 2017 г. № 501 “О внесении изменений в Положение о государственной историко-культурной экспертизе” представленные документы экспертами подписаны усиленной квалифицированной электронной подписью.

**Приложения**

**к акту государственной историко-культурной экспертизы документации, обосновывающей проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом-памятник писателю Гончарову Ивану Александровичу, построенный на средства, собранные по Всероссийской подписке». г. Ульяновск, бульвар Новый Венец №3/4.**

Приложение 1.

Предмет охраны Объекта культурного наследия.

Приложение
к приказу Министерства культуры
Российской Федерации
от «29» декабря 2012 г. № 2010

**Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом – памятник Гончарову Ивану Александровичу, построенный на средства, собранные по Всероссийской подписке» (г. Ульяновск)**

Предметом охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом – памятник Гончарову Ивану Александровичу, построенный на средства, собранные по Всероссийской подписке» являются:

место расположения здания в современных границах участка;

этажность и высотные габариты;

объемно-пространственная композиция здания (в редакции 1913-1916 г.), состоящая из двухэтажного асимметричного в плане основного объёма со сложноскатной крышей и световыми фонарями, трехъярусной цилиндрической башни со стрельчатым куполом и одноэтажного западного пристроя под трёхскатной крышей;

планировочная структура здания, в том числе: внутренний крытый двор-атриум с парадной лестницей и галереями; анфиладное расположение помещений;

инженерно-конструктивные особенности здания, в том числе: стоечно-балочная система большого читального зала, включающая колонны дорического ордера, металлический двутавр и своды системы «Монье» (первый этаж, помещение № 8); кирпичные сомкнутые своды (первый этаж: помещения №№ 9, 11, второй этаж: помещения №№ 8, 10); цилиндрический монолитный по металлическим балкам свод зала заседаний (второй этаж, помещение № 3); плоские железобетонные монолитные перекрытия по металлическим балкам (второй этаж, помещение №№ 1,5,7) кирпичные парусные своды (второй этаж, помещение № 9); своды системы "Монье" (подвал, первый этаж: помещения №№ 1, 2, 3, 5, 6, 8); ползучая арка (первый этаж, помещение № 7); арочные стеновые и дверные проёмы

(подвал, 1-й, 2-й этажи); конструкции световых фонарей (второй этаж, помещения № 5, 7); винтовая лестница (помещения № 1 первого и второго этажей).

стилистика, композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов (в редакции 1913-1916 гг.), в том числе: декоративная штукатурка под ленточный руст на уровне первого этажа и пилонов; декоративная штукатурка под кирпичную кладку на уровне второго этажа основного объёма и верхних ярусов башни; тянутый и лепной декор стен, оконных и дверных проёмов; парапетное ограждение крыши;

кровельное покрытие купола башни из оцинкованных металлических листов в виде чешуи;

местоположение, объемно-пространственное решение и архитектурно-художественное оформление парадной лестницы;

штукатурный тянутый и лепной декор интерьеров (1-й, 2-й этажи);

половое покрытие из метлахской плитки (первый этаж: помещения №№ 4, 7, 9, 10, 12, 15, 16, 17);

паркетное половое покрытие залов (1-й, 2-й этажи);

внутренний деревянный тамбур входа;

первоначальный материал и форма заполнения оконных и дверных проемов;

ограждение территории земельного участка по переулку Карамзина – кованные металлические звенья на кирпичных столбах.

Приложение 2.

**Протокол № 1**

**организационного заседания комиссии экспертов по вопросу рассмотрения научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом-памятник писателю Гончарову Ивану Александровичу, построенный на средства, собранные по Всероссийской подписке». г. Ульяновск, бульвар Новый Венец №3/4.**

г. Ульяновск, г. Пенза. 14.04.2021 г.

Совещались:

Веретехин Андрей Геннадьевич (г. Пенза) – аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы, действующий на основании приказа Министерства культуры Российской Федерации от 25.08.2020 г. № 996.

Варюхина Ляйля Махмутовна (г. Ульяновск) - аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы, действующий на основании приказа Министерства культуры Российской Федерации от 02.10.2019 № 1478.

Варюхин Александр Иванович (г. Ульяновск) – аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы, действующий на основании приказа Министерства культуры Российской Федерации от 13.12.2018 № 2211

**Повестка заседания:**

**1.** Утверждение состава членов экспертной комиссии.
**2.** Выборы председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии.
**3.** Определения порядка работы и принятия решений Экспертной комиссии.
**4.** Определение перечня дополнительных документов, запрашиваемых у Заказчика для проведения экспертизы.

**Рассмотрели:**

**1.** Утверждение состава членов экспертной комиссии.

**Решили:** утвердить следующий состав Экспертной комиссии: Веретехин А.Г.., Варюхина Л.М., Варюхин А.И.

**2.** Избрание председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии. Кандидатуры председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии были поставлены на голосование. Решение принято единогласно.

**Решили:** избрать председателем Экспертной комиссии Веретехина А.Г. ответственным секретарем Экспертной комиссии – Варюхина А.И.

**3.** Определение порядка работы и принятие решений Экспертной комиссии.

**Решили:** определить следующий порядок работы и принятия решений Экспертной комиссией:

1. В своей работе Экспертная комиссия руководствуется статьями 29, 31. Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569, иными нормативно-правовыми актами Российской Федерации, а также настоящим порядком.

2. Работа Экспертной комиссии осуществляется в форме заседаний. Место, дата и время заседания назначается председателем или ответственным секретарем Экспертной комиссии по согласованию с остальными членами. Заседание Экспертной комиссии проводит и ее решение объявляет председатель Экспертной комиссии. При отсутствии на заседании председателя Экспертной комиссии его обязанности осуществляет ответственный секретарь Экспертной комиссии. В случае невозможности председателя Экспертной комиссии исполнять свои обязанности или его отказа от участия в проведении экспертизы в связи с выявлением обстоятельств, предусмотренных пунктом 8 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, члены Экспертной комиссии проводят организационное заседание и избирают из своего состава нового председателя Экспертной комиссии. В период до выборов нового председателя Экспертной комиссии его обязанности исполняет ответственный секретарь Экспертной комиссии.

3. Решение Экспертной комиссии принимается большинством голосов при условии присутствия на заседании всех членов Экспертной комиссии. При равенстве голосов «за» и «против» решающим голосом является голос председателя Экспертной комиссии.

4. Экспертная комиссия ведет следующие протоколы: - протокол организационного заседания; - протоколы рабочих заседаний. Протокол организационного заседания подписывается всеми членами Экспертной комиссии, остальные протоколы подписываются председателем и ответственным секретарем Экспертной комиссии. Работу Экспертной комиссии организует председатель и ответственный секретарь.

5. Постановили утвердить сроки работы экспертной комиссии в соответствии с договором с Заказчиком, в том числе, проведение итогового заседания комиссии, рассмотрение и утверждение текста заключения (акта) экспертизы:

1. Доведение приказа о проведении экспертизы до членов экспертной комиссии – 1 день
2. Направление электронной почтой Проектной документации членам экспертной комиссии – 1 день
3. Изучение Проектной документации – 21 день
4. Проведение дополнительных исследований (в случае необходимости) – 1 день
5. Направление членами экспертной комиссии в адрес председателя и ответственного секретаря своих заключений, предложений и замечаний – 1 день
6. Составление председателем, ответственным секретарём акта экспертизы – 4 дня
7. Организация подписания акта экспертами – 1 день
Итого – 30 дней

**4.** Определение перечня документов, запрашиваемых у Заказчика для проведения государственной историко-культурной экспертизы.

**Рассмотрели** представленный Заказчиком комплект Проектной документации.
Проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом-памятник писателю Гончарову Ивану Александровичу, построенный на средства, собранные по Всероссийской подписке». г. Ульяновск, бульвар Новый Венец №3/4**.** выполненная ООО "Средневолжское предприятие Спецпроектреставрация", представлена в электроном виде в следующем составе:
Раздел 1. Предварительные работы. Том 1. 0-126/20-ПР.1
Предварительные работы.
Исходно-разрешительная документация.
Раздел 2. Комплексные научные исследования.
Том 2.1. 0-126/20-КНИ 2.1.
Историко-архивные и библиографические исследования.
Том 2.2. 0-126/20-КНИ 2.2. Архитектурные обмеры.
Том 2.3. 0-126/20-КНИ 2.3. Инженерно-технические обследование.
Том 2.4. 0-126/20-КНИ 2.4. Технологическое обследование.
Том 2.5. 0-126/20-КНИ 2.5. Отчет о комплексных научных исследованиях.
Раздел 3. Проект реставрации и приспособления.
3.1. Стадия "Эскизный проект".
Том 3.1.1. 177/2020-ПЗ.Э.3.1.1. Пояснительная записка.
Том 3.1.2. 177/2020-ПЗ.Э.3.1.2. Архитектурные решения.
Том 3.1.3. 177/2020-ПЗ.Э.3.1.3. Конструктивные решения.
Том 3.2. Стадия "Проект".
Том 3.2.1. 177/2020-ПЗ.П.3.2.1. Пояснительная записка.
Том 3.2.2. 177/2020-ПЗ.П.3.2.1. Архитектурные решения.
Том 3.2.3. 177/2020-ПЗ.П.3.2.3. Конструктивные решения.
Том 3.2.4. 177/2020-ПЗ.П.3.2.4. Проект организации реставрации

**Решили:** запрашивать у заказчика дополнительные материалы в случае возникновения вопросов в рабочем порядке.

| | |
|---|---|
| Председатель Экспертной комиссии | А.Г. Веретехин |
| Ответственный секретарь | А.И. Варюхин |
| Член Экспертной комиссии | Л.М. Варюхина |

В соответствии постановлением Правительства РФ от 27 апреля 2017 г. № 501 “О внесении изменений в Положение о государственной историко-культурной экспертизе” представленные документы экспертами подписаны усиленной квалифицированной электронной подписью.

Приложение 3.

**Протокол № 2**

**итогового заседания комиссии экспертов по вопросу рассмотрения научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом-памятник писателю Гончарову Ивану Александровичу, построенный на средства, собранные по Всероссийской подписке». г. Ульяновск, бульвар Новый Венец №3/4.**

г. Ульяновск, г. Пенза. 13.05.2021 г.

Веретехин Андрей Геннадьевич (г. Пенза) – аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы, действующий на основании приказа Министерства культуры Российской Федерации от 25.08.2020 г. № 996.

Варюхина Ляйля Махмутовна (г. Ульяновск) - аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы, действующий на основании приказа Министерства культуры Российской Федерации от 02.10.2019 № 1478.

Варюхин Александр Иванович (г. Ульяновск) – аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы, действующий на

основании приказа Министерства культуры Российской Федерации от 13.12.2018 № 2211

**Повестка заседания:**
1. Рассмотрение и обсуждение документации.
2. Согласование заключительных выводов экспертизы и подписание заключения (А.Г. Веретехин, Л.М. Варюхина, А.И. Варюхин).
3. О передаче акта государственной историко-культурной экспертизы заказчику.

**Вопрос 1.** Рассмотрение и обсуждение документации.
Слушали: А.Г. Веретехина, Л.М. Варюхину, А.И. Варюхина, - Проектная документация соответствует требованиям действующего в сфере охраны культурного наследия законодательства.

Постановили: По результатам рассмотрения признать, что Проектная документация соответствует требованиям действующего в сфере охраны культурного наследия законодательства.

**Вопрос 2.** Согласование заключительных выводов экспертизы и подписание заключения.
Слушали:
А.И. Варюхина с предложением о положительном заключении Экспертной комиссии по документации, обосновывающей проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом-памятник писателю Гончарову Ивану Александровичу, построенный на средства, собранные по Всероссийской подписке». г. Ульяновск, бульвар Новый Венец №3/4. Вопрос о положительном заключении Экспертной комиссии был поставлен на голосование.
Голосовали: по данному решению – «за» - 3; против и воздержавшихся – нет.

Постановили:
1. Члены Экспертной комиссии (ДА.Г. Веретехин, Л.М. Варюхина, А.И. Варюхин), рассмотрев текст государственной историко-культурной экспертизы документации, обосновывающей проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом-памятник писателю Гончарову Ивану Александровичу, построенный на средства, собранные по Всероссийской подписке». г. Ульяновск, бульвар Новый Венец №3/4 на предмет соответствия требованиям государственной охраны объектов культурного наследия, решили: согласовать выводы экспертизы и произвести подписание этого акта в порядке, установленном «Положением о государственной историко-культурной экспертизе», утвержденным Постановлением Правительства РФ № 569 от 15.07.2009 г. в нижеследующей редакции:
**Проектная документация по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом-памятник писателю Гончарову Ивану Александровичу, построенный на средства, собранные по Всероссийской подписке». г. Ульяновск, бульвар Новый Венец №3/4, выполненная ООО**

**«Средневолжское предприятие Спецпроектреставраци», СООТВЕТСТВУЕТ (положительное заключение) требованиям законодательства Российской Федерации об объектах культурного.**
Голосовали: по данному решению – «за» - 3; против и воздержавшихся – нет.

**Вопрос 3.** О передаче акта государственной историко-культурной экспертизы заказчику.
Решили: подписать и передать Заказчику Акт в электронном виде по результатам государственной историко-культурной экспертизы Проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом-памятник писателю Гончарову Ивану Александровичу, построенный на средства, собранные по Всероссийской подписке». г. Ульяновск, бульвар Новый Венец №3/4.

| | |
|---|---|
| Председатель Экспертной комиссии | А.Г. Веретехин |
| Ответственный секретарь | А.И. Варюхин |
| Член Экспертной комиссии | Л.М. Варюхина |

В соответствии постановлением Правительства РФ от 27 апреля 2017 г. № 501 “О внесении изменений в Положение о государственной историко-культурной экспертизе” представленные документы экспертами подписаны усиленной квалифицированной электронной подписью.